

Spis.zn.: SZ-MMJ/SÚ/20594/2025/6
Č. j.: MMJ/SÚ/130866/2025-KaJ
UID: jihlvp25v017yo
Vyřizuje: Mgr. Bc. Jindřich Kadlec
Email: jindrich.kadlec@jihlava-city.cz
Telefon: 565 593 170

Jihlava 25. 4. 2025

ROZHODNUTÍ

Magistrát města Jihlavy, stavební úřad, oddělení památkové péče (dále také „správní orgán“) jako věcně příslušný orgán státní památkové péče podle ustanovení § 29 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o státní památkové péči“) a místně příslušný podle ustanovení § 66 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, ve znění pozdějších předpisů, obdržel dne 20. 3. 2025 písemnou žádost od ATELIERU ALFA, spol. s r. o., zastoupeného Ing. Slavomírem Langmajerem, se sídlem Brněnská 563/48, 586 01 Jihlava, která je na základě plné moci zplnomocněna od Kraje Vysočina, zastoupený Ing. Otto Vopěnka, Žižkova 1882/57, 586 01 Jihlava o vydání rozhodnutí ve věci **výměny oken v části budovy „C“ v ulici Komenského čp. 1359, č. o. 22 v Jihlavě, na pozemku parc. č. 2810, k. ú. Jihlava**, a to s účastníky řízení:

- Kraj Vysočina, se sídlem Žižkova 1882/57, 586 01 Jihlava, zastoupený Ing. Slavomírem Langmajerem, zastupující spol. ATELIER ALFA, spol. s r. o., se sídlem Brněnská 563/48, 586 01 Jihlava, IČ 181 97 621

Správní orgán tímto v y d á v á podle ustanovení § 14 odst. 2 zákona o státní památkové péči, podle § 67 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) a po písemném vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Telči čj. NPÚ-372/25491/2025 ze dne 7. 4. 2025 **r o z h o d n u t í** a rozhodl takto:

Provedení výměny oken v části budovy „C“ v ulici Komenského čp. 1359, č. o. 22 v Jihlavě, na pozemku parc. č. 2810, k. ú. Jihlava, který se nachází na území Městské památkové rezervace Jihlava, prohlášené výnosem MK ČSR ze dne 29. 3. 1982 (dále jen „MPR Jihlava“), se považuje dle žádosti a přílohy projektové dokumentace „*Horácké divadlo Jihlava – Výměna oken budovy C, vedoucí projektant Ing. Slavomír Langmajer, vypracoval Ing. Filip Neuwirth, DPS, č. zak. P1128/2025, 20. 3. 2025*“ z hlediska zájmů státní památkové péče za **p ř í p u s t n é** při splnění těchto podmínek:

1. Barevná povrchová úprava oken bude v matném provedení.
2. Ploché plechové okapničky budou vyhotoveny v barevnosti oken, tj. RAL 6001. Distanční rámeček může být variantně hnědý, či zelený v barvě rámu.

Odůvodnění

Správní orgán obdržel dne 20. 3. 2025 písemnou žádost od ATELIERU ALFA, spol. s r. o., zastoupeného Ing. Slavomírem Langmajerem, se sídlem Brněnská 563/48, 586 01 Jihlava, který je na základě plné moci zplnomocněn od Kraje Vysočina, zastoupený Ing. Otto Vopěnka, Žižkova 1882/57, 586 01 Jihlava o vydání rozhodnutí ve věci **výměny oken v části budovy „C“ v ulici Komenského čp. 1359, č. o. 22 v Jihlavě, na pozemku parc. č. 2810, k. ú. Jihlava**, který se nachází na území MPR Jihlava.

Dnem podání bylo podle § 44 odst. 1 správního řádu zahájeno správní řízení. V souladu s ustanovením § 14 odst. 4 zákona o státní památkové péči byla žádost dne 24. 3. 2025 postoupena k písemnému vyjádření odborné organizace památkové péče Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v Telči (dále jen „NPÚ ÚOP v Telči“). Toto vyjádření ze dne 7. 4. 2025 bylo správnímu orgánu doručeno dne 11. 4. 2025 pod čj. NPÚ-372/25491/2025. Dne 14. 4. 2025 sdělil správní orgán účastníkovi řízení, že ukončil dokazování v řízení vedeném pod SZ-MMJ/SÚ/20594/2025 a že bylo ukončeno shromažďování podkladů pro vydání rozhodnutí. Účastníkovi řízení bylo umožněno vyjádřit se k podkladům před vydáním rozhodnutí. Účastník řízení práva vyjádřit se k podkladům využil a dne 15. 4. 2025 zaslal svoje vyjádření:

„Všechno je v pořádku až na barvu distančního rámečku. Navržený je rámeček je hnědý. Zelená je dost problém.“

Horácké divadlo využívá komplexu budov někdejšího kapucínského kostela sv. Františka a konventu, které v roce 1849 jako zchátralé zakoupil místní podnikatel Johan Okonski a adaptoval jejich prostory na divadelní provoz. Někdejší kapucínský klášter byl postaven naproti městskému špitálu sv. Alžběty v letech 1631-1632. Zrušen byl roku 1788 v rámci josefinských reforem. Okolo roku 1990 byl v ateliérech jihlavského Stavoprojektu vypracován plán na stavbu nové divadelní budovy. Součástí příprav stavby byla mimo jiné demolice barokního domku a celého historického bloku původně přiléhajícího ke staré divadelní budově, ze které zůstala pouze zeď hlavního průčelí do Komenského ulice. V roce 1991 byla vyhlášena nová architektonická soutěž, z níž vyšel vítězný projekt týmu Miroslava Maleny, Václava Králíčka, Tomáše Brixie, Jana Vančury a Vladimíra Krátkého. Výsledkem byl návrh divadelního stánku s nekomplikovanou, postmoderní, téměř puristickou fasádou s jasnými odkazy na antickou a klasicistní architekturu. V jejím interiéru se autoři pokusili navázat na bývalý historický blok a okolní intimní členité prostředí přirozeného historického centra několikapatrovou asymetrickou pasáží. Výstavba byla realizována v letech 1992-1995. Společně s touto budovou vznikla budova „C“, která je situována převážně do ulice Divadelní jako strohá stavba postmoderního typu s výraznými zelenými prvky okenních a dveřních výplní, které přecházejí rovněž do interiéru včetně interiérové úpravy výše uvedené budovy do Komenského ulice v podobě zeleného mramorového obložení vstupní haly. Barevný akcent je spojujícím prvkem uvedených budov.

Stavba se rozkládá na nároží ulic Divadelní a Komenského. Nová budova do své dispozice pojala i prostor barokního domu stojícího dříve na rohu zmíněných ulic. Vnitřní uspořádání je jasně rozlišeno na část s divadelním sálem v místech za historickou fasádou, veřejnou část s několikapatrovou pasáží a provozní část divadla, která tvoří východní díl budovy. Součástí divadla je dispozice domu přiléhající k jižní straně historické fasády sloužící rovněž k zázemí divadla.

Kulturně historická hodnota nemovitosti je obsažena v autenticitě hmotné podstaty a fyzickém originálu, který lze hledat v inkorporovaných úsecích nosného zdiva a průčelní stěny někdejšího kláštera z doby před přestavbou na konci 20. století. Dále spočívá ve vzájemné vazbě nabyté formy s širšími atributy architektonicko-urbanistických kvalit historického jádra města a také v podílu na prostorové a objemové skladbě urbanistické struktury a na panoramatu památkové rezervace.

Záměrem žadatele je „Práce spočívají ve výměně oken budovy „C“, která jsou ve špatném stavu. Nová okna mají být dřevěná z europrofilu (borovice) s izolačním trojsklem. Barevná povrchová úprava je plánována ve stávajícím tmavě zeleném odstínu, tj. RAL 6001. Práce budou spočívat ve vybourání stávajících oken včetně parapetů a následném osazení nových oken a měděných parapetů v exteriéru s barevnou povrchovou úpravou v odstínu oken, v interiéru budou parapety plastové bílé. Distanční rámeček je uveden v hnědé barevnosti. Okna budou opatřena vnitřními žaluziemi. V rámci prací bude provedeno zazdění třech oken nad pódiem a parapetu balkonových dveří 2. NP, které při užívání objektu nenašly své uplatnění.“

Navrhované úpravy jsou z hlediska památkové péče možné za dodržení výše uvedených podmínek, které vycházejí z citovaného odborného vyjádření, z posouzení na místě a ze současného stavu poznání kulturně historických hodnot, které je nezbytné zachovat. V zájmu památkové péče je zachovat historicky věrohodný vzhled památkově chráněného území, případně další nevhodné zásahy v rámci úprav rehabilitovat a práce provést kvalitně, odborně kvalifikovaným způsobem, s důrazem na kvality architektonicko-estetické. Práce na uvedeném objektu nejsou za dodržení výše uvedených podmínek v rozporu s podmínkami ochrany, stanovenými v citovaném dokumentu výnosu o MPR Jihlava, ani se současnými principy památkové péče. Uvedené práce nenaruší charakter a hodnoty MPR Jihlava, jíž je dům nedílnou součástí. Řešené úpravy objektu negativně neovlivní blízké ani dálkové pohledy v rámci navazujícího stavebního fondu, a zároveň zůstanou zachovány hodnoty samotného objektu.

Záměr předkládá výměnu oken budovy „C“ Mahlerova divadla, tj. nové budovy divadelního zázemí, která je novostavbou z 90. let 20. století. Práce byly konzultovány na jednání při obhlídce objektu během minulého roku, kdy bylo dohodnuto zachování stávající barevnosti. Zelená barevnost oken koresponduje s architektonickým pojetím areálu a je proto žádoucí její zachování. Vzhledem k tomu, že se jedná o novostavbu, je situování oken z europrofilu v MPR Jihlava výjimečně akceptovatelné. Lze konstatovat, že výměna oken budovy „C“ ani zazdění uvedených otvorů nepřinese zásadní změnu v chráněném historickém prostředí MPR Jihlava.

Ad. 1. Matná povrchová úprava souzní s chráněným historickým prostředím MPR Jihlava a předchází nevhodným novodobým akcentům. Povrchová úprava na mat či lesk není v PD definována.

Ad. 2. Cílem stanovení materiálu a barevnosti okapniček a distančních rámečků v barvě oken je snaha předejít nevhodnému různobarevnému řešení, které lze do prostředí tvořícímu přímou kulisu MPR Jihlava považovat za nevhodné. Provedení ve shodné barevnosti umožní působení oken jako jednoho uceleného prvku.

Doporučení:

Kruhová okna severní fasády doporučujeme provést v povrchové úpravě odpovídající stávajícím oknům. Zelená povrchová úprava oken budovy vychází z původní architektonického návrhu z 90. let a dle obdobného návrhu byla tato okna pojata v barvě přírodního dřeva. Jejich navrhované řešení v zelené barevnosti v souladu s ostatními okny je proto potřeba považovat za nevhodné.

Správní orgán do tohoto závazného stanoviska upravil nebo odstranil tyto výroky s odůvodněním NPÚ ÚOP v Telči:

„2. Distanční rámečky izolačního zasklení a ploché plechové okapničky budou vyhotoveny v barevnosti oken, tj. RAL 6001.“

Výrok Národního památkového ústavu ÚOP v Telči nebyl do rozhodnutí převzat z následujících důvodů: Dle zástupce žadatele nelze distanční rámeček natřít stejným odstínem, tj. RAL 6001. Po konzultaci s pracovníci NPÚ v Telči bylo od této části podmínky odstoupeno. Distanční rámeček tak může být adekvátně zelený k rámu oken, či hnědý.

Správní orgán po posouzení výše uvedených podkladů došel k závěru, který je obsažen ve výroku tohoto rozhodnutí. Při posuzování věci se řídil platnými právními předpisy.

Poučení o odvolání

Proti tomuto rozhodnutí lze podat odvolání podle ustanovení § 81 odst. 1 správního řádu do 15 dnů ode dne jeho oznámení ke Krajskému úřadu Kraje Vysočina prostřednictvím Magistrátu města Jihlavy, stavebního úřadu, oddělení památkové péče. První den lhůty je následující po dni oznámení. Podle ustanovení § 82 odst. 2 správního řádu musí být z odvolání patrné, kdo jej činí a které věci (výrokové části) se týká. Odvolání se podává s potřebným počtem stejnopisů tak, aby každý účastník řízení dostal jeden stejnopis a jeden zůstal správnímu orgánu.

Mgr. Bc. Jindřich Kadlec
vedoucí oddělení památkové péče

Obdrží:

Účastníci řízení

ATELIER ALFA, spol. s r. o., Ing. Slavomír Langmajer, Brněnská 563/48, 586 01 Jihlava

Odborná organizace památkové péče

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Telči